

**Axelle**

Date : **01/09/2018**  
Page : **33**  
Periodicity : **Monthly**  
Journalist : --

Circulation : **6210**  
Audience : **0**  
Size : **521 cm<sup>2</sup>**

**CULTURE AGENDA****EXPO ERNEST ET CÉLESTINE  
À ROUGE-CLOÎTRE**

Le Rouge-Cloître accueille les œuvres de l'artiste belge Monique Martin, décédée il y a 18 ans. Plus connue sous le pseudonyme de Gabrielle Vincent, elle a signé les inoubliables aventures d'Ernest et Célestine, cette famille atypique composée d'un ours débouffé et d'une petite souris au caractère bien trempé. À travers cette série qui l'a rendue célèbre, l'auteure a saisi avec justesse et humour les préoccupations quotidiennes de l'enfance, mais aussi des sujets plus graves comme l'adoption, la pauvreté ou la maladie. Cette belle rétrospective montre cet aspect du travail de l'artiste – y compris le film d'animation sorti en 2012 –, tout en dévoilant d'autres pans



D.R.

de son univers grâce à des œuvres originales destinées à la jeunesse ou pas. Car Monique Martin était également une peintre et dessinatrice de talent qui, avec la même humanité, a représenté la maternité, la vieillesse, l'amour, l'abandon... (S.D.)

**Ernest et Célestine à Rouge-Cloître**

Du 13/09 au 20/01/19 au Centre d'Art de Rouge-Cloître (4 rue du Rouge-Cloître, 1160 Bxl). Infos: 02 660 55 97.



Femmes pompières en Grande-Bretagne, 1916 (BNF)

**GENDER@WAR 1914-1918**

**EXPO** Déjà mentionnée dans *axelle* (n° 181), l'exposition conçue par le CARHIF prend cette fois ses quartiers à la Fonderie à l'occasion du 100<sup>e</sup> anniversaire de la fin de la Première Guerre mondiale. Son originalité réside dans le fait qu'elle questionne

l'impact de ce conflit extrêmement violent sur les rôles féminins et masculins, que ce soit au front ou à l'arrière. À partir de

nombreux documents (photos, affiches, lettres...), en prenant appui sur des exemples belges, mais aussi anglais, français et allemands, *Gender@war* montre comment la guerre brouille les codes, notamment quand elle propulse les femmes dans des fonctions traditionnellement occupées par les hommes. Mais loin de ne proposer que des modèles émancipateurs pour les femmes, la guerre (et l'après-guerre) a également renforcé des valeurs très conventionnelles... Une exposition tout en nuances, pour bousculer les stéréotypes d'hier et d'aujourd'hui. (S.D.)

**Gender@war 1914-1918**

Jusqu'au 21/10 à la Fonderie (27 rue Ransfort, 1080 Bxl). Infos: 02 410 99 50.

**PARCOURS**

Charlotte Beaudry, *Choucas des tours* (détail), Fluide 2018  
© Donald Van Cardwell

**FLUIDE**

À Thuin, c'est reparti pour la triennale d'arts actuels. À cette occasion, la petite ville se transforme en musée à ciel ouvert où les œuvres exposées dialoguent avec l'environnement et s'ajoutent à celles de l'édition précédente. Pour cette cuvée 2018, les dix artistes sélectionnés ont fait connaissance avec l'ancienne cité médiévale, arpétant ses moindres recoins, rencontrant ses habitant-es, collectant histoires et légendes. Ainsi, Charlotte Beaudry rend hommage au « Pays des Choucas » en reproduisant sur la façade d'une habitation la silhouette de plusieurs oiseaux en plein vol. Quant à Pauline Debrichy, elle investit les friches du dernier chantier naval en bord de Sambre pour évoquer le riche passé batelier de la ville. D'autres lieux symboliques comme le Beffroi, les Jardins suspendus ou encore les bois environnants accueillent des projets esthétiques forts qui suscitent curiosité, génèrent trouble ou émotion... Une belle promenade en perspective! (S.D.)

**Fluide**

Du 8/09 au 9/12, dans toute la ville de Thuin. Infos: [www.bps22.be](http://www.bps22.be)

**Et aussi...  
LITTÉRATURE****TRANSPŌÉSIE**

Dans la foulée du mouvement #MeToo, Bozar donne carte blanche à cinq poétesses de nationalités différentes qui s'expriment sans entraves. Sur scène, elles liront leurs propres textes dont la traduction sera projetée simultanément sur grand écran. En seconde partie de soirée, c'est Sylvia Plath, icône féministe et immense écrivaine américaine, qui sera mise à l'honneur à travers une performance du chanteur DAAN et de la pianiste Grazyna Bienkowski.

**Transpoésie**

Le 26/09 à Bozar (23 rue Ravenstein, 1000 Bxl). Infos: 02 507 82 00.